



MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

LÍNEAS TEMÁTICAS (ORIENTATIVAS) DE INVESTIGACIÓN Y TUTELA DE TFM DEL PROFESORADO DEL MÁSTER

Las líneas temáticas indicadas en este listado son meramente orientativas. Tienen como fin dar pistas al estudiante sobre el posible tutor o tema para su TFM, pero no representan temas específicos entre los que debería obligatoriamente elegir. El tema definitivo de cada TFM debe ser consensuado entre el estudiante y el tutor y ocasionalmente también puede ser diferente de los que aparecen en el listado que va debajo siempre que el/la tutor/a y el/la estudiante estén de acuerdo.

LUCÍA LAHOZ GUTIÉRREZ

- La escultura medieval: texto y contextos
- La escultura medieval: métodos y enfoques

ANA CASTRO SANTAMARÍA

- Arquitectura tardogótica en España y el mundo hispánico
- Arquitectura del Renacimiento en Europa (España, Francia, Portugal)
- Arquitectura y artes plásticas en el Renacimiento europeo
- Promotores y clientes en los siglos XV y XVI
- Los oficios artísticos en la Edad Moderna
- Renacimiento y Humanismo en España

ANTONIO CASASECA CASASECA

- Arte Moderno Español: fundamentalmente arte salmantino
- Arte Hispanoamericano

MARIANO CASAS HERNÁNDEZ

- Arte Sacro
- Museología

-Gestión del patrimonio eclesiástico

MANUEL PÉREZ HERNÁNDEZ

- Artes decorativas
- Platería española e Hispanoamericana.
- Arte moderno español.

SANTIAGO SAMANIEGO HIDALGO

- Artes aplicadas en los siglos XV, XVI y XVII
- Artes aplicadas en los siglos XVIII, XIX y XX

EDUARDO AZOFRA AGUSTÍN

- Arte español del Barroco y de la Ilustración
- Historia del grabado
- Conservación de Bienes Culturales

JESÚS ÁNGEL JIMÉNEZ GARCÍA

- Arquitectura del Renacimiento en España
- Conservación y Gestión del Patrimonio
- Arte moderno español

LUIS ENRIQUE RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES

- Historia de la Cultura y de las Universidades
- Sensibilidades religiosas en la Edad Moderna
- Poder y Cultura en la Edad Moderna
- La Cultura del Barroco
- Historiografía de la Edad Moderna

F.JAVIER PANERA CUEVAS

- Cultura audiovisual
- Intermedialidad / Transmedialidad / Relaciones interartísticas
- Interacciones entre música, escritura y artes visuales

- Arte y nuevos medios
- Sistema del arte / Gestión Cultural
- Museología / Museografía / Prácticas curatoriales

SARA NÚÑEZ IZQUIERDO

- Historia de la Arquitectura y del urbanismo de los siglos XIX-XX
- Prácticas urbanas del siglo XXI
- Protección del patrimonio arquitectónico

LAURA MUÑOZ PÉREZ

- Pintura y escultura contemporáneas en el contexto castellano-leonés
- La arquitectura en el siglo XXI. Presente y perspectivas

MANUEL GONZÁLEZ DE AVILA

- Estudios interartísticos
- Semiótica general, del arte y de la literatura
- Sociología de la cultura, del arte y de la literatura

JOSÉ VICENTE LUENGO UGIDOS

- Problemas relacionados con la cuestión del Tiempo en el arte actual

PABLO RABASCO POZUELO

- Arquitectura y exilio
- Arquitectura, territorio y política
- Arquitectura y ciudad. Estudios poscoloniales
- Arte y conflicto

FERNANDO GONZÁLEZ GARCÍA

- Historia del cine español
- Análisis fílmico
- Cine en África y América Latina

-Intermedialidad e institución

-Relaciones interartísticas: cine, literatura, artes visuales

MARÍA VICTORIA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

-Pintura del S XIX

VICTOR DEL RÍO GARCÍA

-Arte política y activismo

-Historia de la fotografía

-Intermedialidad e institución

- Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual