

Master en Estudios Avanzados en Historia del Arte - HORARIO DOCENTE 2017-2018

LA DOCENCIA PRESENCIAL EN EL **PRIMER CUATRIMESTRE** SE IMPARTIRÁ EN EL **AULA 31** DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, SALVO LAS ASIGNATURAS “Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX” y “Pintura y escultura S. XX” QUE SE IMPARTIRÁN EVENTUALMENTE EN EL **AULA 21**.

LA DOCENCIA PRESENCIAL EN EL **SEGUNDO CUATRIMESTRE** SE IMPARTIRÁ EN EL **AULA 31**

Si algún profesor lo considera conveniente, podrá programar alguna práctica presencial fuera de este horario (motivo por el que se han dejado sin docencia algunos viernes), comunicándose con la debida antelación a los alumnos y a la dirección del Máster.

SEPTIEMBRE-OCTUBRE

PRESENTACIÓN DEL CURSO: LUNES 25 DE SEPTIEMBRE (Salón de Grado) 13 HORAS

Lunes 25 septiembre	Martes 26 septiembre	Miércoles 27 septiembre	Jueves 28 septiembre	Viernes 29 septiembre
18-20 h. Arte Renacentista Antonio Casaseca	16-18 h. Arte Renacentista Antonio Casaseca 18-20 Escultura medieval Lucía Lahoz	16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	16-18 Escultura medieval Lucía Lahoz 18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz
Lunes 2 octubre	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6 octubre
16-18 Arte Renacentista Antonio Casaseca 18-20 Escultura medieval Rocío Sánchez Ameijeiras	16-18 Arte Renacentista Antonio Casaseca 18-20 Escultura medieval Rocío Sánchez Ameijeiras	16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 16-18 Pintura y escultura S.XX David Barro 18-20 Escultura medieval Rocío Sánchez Ameijeiras 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	16- 18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 16-18 h. Pintura y escultura S.XX David Barro 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	16 – 20 Pintura y escultura S. XX David Barro 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca

Lunes 09 octubre	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12 octubre	Viernes 13 octubre
<p>16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz</p> <p>18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca</p> <p>16-20 Pintura y escultura S. XX David Barro</p>	<p>16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro</p> <p>16-18 Pintura y escultura S.XX David Barro</p> <p>18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz</p> <p>18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez</p>	<p>16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro</p> <p>16-18 Pintura y escultura S. XX David Barro</p> <p>18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz</p> <p>18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez</p>	<p>FESTIVO</p>	
Lunes 16 octubre	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20 octubre
<p>16-18 Escultura medieval Sonia Caballero</p> <p>18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca</p>	<p>16-18 Escultura medieval Sonia Caballero</p> <p>18-20 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez García</p>	<p>16-18 Escultura medieval Sonia Caballero</p> <p>18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro</p> <p>18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez</p>	<p>16-18 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera</p> <p>18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro</p> <p>18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez</p>	
Lunes 23 octubre	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27 octubre
<p>16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández</p> <p>18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas</p>	<p>16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández</p> <p>18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas</p>	<p>16-18 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila</p> <p>18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera</p>	<p>16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila</p> <p>18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera</p>	<p>16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández</p> <p>18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas</p>

OCTUBRE – NOVIEMBRE

Lunes 30 octubre	Martes 31 octubre	Miércoles 1 noviembre	Jueves 2	Viernes 3 noviembre
16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera	FESTIVO		
Lunes 6 noviembre	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10 noviembre
SEMINARIO DE MÁSTER OBLIGATORIO	SEMINARIO DE MÁSTER OBLIGATORIO	SEMINARIO DE MÁSTER OBLIGATORIO	SEMINARIO DE MÁSTER OBLIGATORIO	SEMINARIO DE MÁSTER OBLIGATORIO
Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-20 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	10 - 14 Seminario asignatura Platería española Manuel Pérez Hernández 17- 20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... (Seminario) Javier Panera
Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-18 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera 18-20 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	16-18 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera 18-20 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	10 a 14 Seminario asignatura Platería española Manuel Pérez Hernández 16-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera
Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29 noviembre	Jueves 30 noviembre	Viernes 1 DICIEMBRE
16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz

DICIEMBRE

Lunes 4 diciembre	Martes 5 diciembre	Miércoles 6 diciembre	Jueves 7 diciembre	Viernes 8 diciembre
16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	FESTIVO		FESTIVO
Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	
Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21 diciembre	Viernes 22 diciembre
16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo		

ENERO 2018

Lunes 8 enero	Martes 9 enero	Miércoles 10 enero	Jueves 11 enero	Viernes 12 enero
SEMANA BLANCA	SEMANA BLANCA	SEMANA BLANCA	SEMANA BLANCA	SEMANA BLANCA
Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	16-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	17-20 SEMINARIO ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO FIN DE MÁSTER Y LAS PRÁCTICAS (Fecha provisional)	Práctica C. Rodrigo, Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra

Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez	16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez	16-18 Estética Medieval Antonio Notario	16-18 Estética Medieval Antonio Notario	
18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo	18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo	

ENERO - FEBRERO

Lunes 29 enero	Martes 30 enero	Miércoles 31	Jueves 1 FEBRERO	Viernes 2 FEBRERO
16-18 Líneas de investigación en arte barroco Nieves Rupérez	16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez	16-18 Estética Medieval Antonio Notario	16-18 Estética Medieval Antonio Notario	16-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo
18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo	18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo	
Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16-18 Líneas de investigación en arte barroco Nieves Rupérez	16-18 Líneas de investigación en arte barroco Nieves Rupérez	16-18 Estética Medieval Antonio Notario	16-18 Estética Medieval Antonio Notario	
18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo	18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo	
Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	16-18 Estética Medieval Antonio Notario	16-18 Estética Medieval Antonio Notario	
18-20 Mercado del arte Javier Panera	18-20 Mercado del arte Javier Panera	18-20 Artes aplicadas Santiago Samaniego		
Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego		
18-20 Mercado del arte	18-20 Mercado del arte			

FEBRERO – MARZO

Lunes 26 febrero	Martes 27 febrero	Miércoles 28	Jueves 1 marzo	Viernes 2 marzo
16 - 20 horas Mercado del arte	16 - 20 horas Artes aplicadas Santiago Samaniego 18-20 Mercado del arte Javier Panera	18 -20 Artes aplicadas Santiago Samaniego		
Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16