



Jesús Ángel Jiménez García

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 03/10/2019

v 1.4.0

555253cdc3b28cbd29cf5862818f2565

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Jesús Ángel Jiménez García

Apellidos: **Jiménez García**
Nombre: **Jesús Ángel**
DNI: **03451858H**
Fecha de nacimiento: **10/04/1968**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
Provincia de contacto: **Salamanca**
Dirección de contacto: **C/Cervantes s/n**
Resto de dirección contacto: **Facultad de Geografía e Historia**
Código postal: **37008**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla y León**
Ciudad de contacto: **Salamanca**
Teléfono fijo: **923294550 - 1449**
Correo electrónico: **jesusj@usal.es**
Teléfono móvil: **677581489**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía e Historia

Categoría profesional: Profesor ayudante doctor

Fecha de inicio: 01/02/2018

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Entidad empleadora: Universidad de Salamanca/James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Dual Master`s Degree for Educators. Spanish Language and Culture

Categoría profesional: Coordinador académico por la Usal.

Fecha de inicio: 01/10/2013

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Coordinar la organización de la docencia con las dos universidades vinculadas con el doble título. Proveer profesores, horarios y promoción del título.

Entidad empleadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Center for Global Engagement

Categoría profesional: Resident Director

Fecha de inicio: 01/09/1998

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Dirigir el programa de estudios de la James Madison University



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Arte Salmantino en el contexto del Arte Castellano-Leonés
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de titulación: 08/02/2016
Entidad de titulación DEA: Universidad de Salamanca
Fecha de obtención DEA: 29/06/2001
Título de la tesis: Historia del Museo Catedralicio de Salamanca y su Plan Museológico
Director/a de tesis: Antonio Casaseca Casaseca
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Experto universitario en Gestión del Patrimonio Histórico
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Fecha de titulación: 01/12/2000
- 2 Tipo de formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: CAP
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Fecha de titulación: 30/01/1992

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Análisis sobre la escultura funeraria y el retablo mayor en la iglesia parroquial de Santa María de los Caballeros en Salamanca
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Sáez González
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 15/09/2017



- 2 Título del trabajo:** Evolución histórica de la arquitectura de la parroquia de Santa María de los Caballeros (Salamanca)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tara Tracón Pujol
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 15/09/2017
- 3 Título del trabajo:** Aproximación a la autoría de María Santísima del Rosario de sus Misterios Dolorosos(Sevilla)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Teresa Palacios Marcos
Calificación obtenida: 9 sobresaliente
Fecha de defensa: 13/09/2017
Fecha de obtención: 13/09/2017
- 4 Título del trabajo:** Interacciones entre fotografía y pintura en el trabajo de Erwin Olaf
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Patricia Pérez Villardón
Calificación obtenida: 9 sobresaliente
Fecha de defensa: 03/07/2015
Fecha de obtención: 03/07/2015
- 5 Título del trabajo:** Interferencias entre videoarte y videoclips. El trabajo de Chris Cunningham
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Dulce Escalante Membibre
Calificación obtenida: 9 sobresaliente
Fecha de defensa: 03/07/2015
Fecha de obtención: 03/07/2015

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Los esgrafiados del siglo XVI en el norte de Cáceres
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 28/07/2017
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 2 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Los Museos Eclesiásticos en España
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 20/03/2017
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



- 3 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Las colecciones artísticas en el barroco
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 14/03/2016
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 4 Tipo de evento:** Conferencia
Nombre del evento: El Padre Cámara en la génesis del Museo Catedralicio
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de impartición: 23/03/2015
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 5 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: El Padre Cámara y el mecenazgo artístico en Salamanca
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 16/02/2015
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 6 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: La labor de mecenazgo de Joaquín Pérez Villanueva en la ciudad de Salamanca
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 17/03/2014
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 7 Tipo de evento:** Mesa redonda
Nombre del evento: Claves de la desaparición del claustro de la Catedral Vieja
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de impartición: 04/11/2013
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 8 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Los planes museológicos de la Catedral de Salamanca
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 14/03/2013
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



- 9 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: La huella artística de la repoblación en Salamanca
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de impartición: 26/11/2012
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 10 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Los Estudios de Arqueología Sagrada en España
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 15/03/2012
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 11 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: La iglesia de San Esteban y el convento de las Dueñas de Salamanca
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 31/03/2010
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 12 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: La iglesia de Sancti Spíritus de Salamanca
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 03/04/2009
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 13 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: La colección de grabados de Goya
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 13/03/2008
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 14 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: La policromía de las esculturas castellanas del siglo XVI
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 02/04/2007
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 15 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: La arquitectura renacentista salmantina
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América



Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 17/03/2006
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

16 Tipo de evento: Seminario
Nombre del evento: La pintura renacentista española
Ciudad entidad organizadora: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Entidad organizadora: James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 22/03/2005
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

17 Tipo de evento: Seminario
Nombre del evento: Salamanca ciudad con tradición universitaria
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Colegio Mayor Nuestra Señora **Tipo de entidad:** Universidad
Guadalupe. Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha de impartición: 24/11/2003
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

18 Tipo de evento: Seminario
Nombre del evento: Guías especializados en arte
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Fundación Cultural Santa Teresa/Escuela oficial de Turismo de Castilla y León
Horas impartidas: 6
Fecha de impartición: 20/10/1997
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Ángel Castaño Jiménez; Jesús Angel Jiménez García. El retablo esgrafiado de Peraleda de la Mata (Cáceres). I, pp. 159 - 164. Castilla y León (España): Universidad de Burgos, 2019. ISBN 978-84-16283-64-4
Depósito legal: BU 150-2019
Nombre del material: Vestir la Arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte
Fecha de elaboración: 2019
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 2** Jesús Angel Jiménez García. Los estudios de arqueología en la génesis de los museos eclesiásticos. II, pp. 1659 - 1663. Castilla y León (España): Universidad de Burgos, 2019. ISBN 978-84-16283-64-4
Depósito legal: BU 150-2019
Nombre del material: Vestir la Arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte
Fecha de elaboración: 2019
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si



- 3** Jesús Angel Jiménez García. El plan museológico de Francisco Javier Sánchez Cantón para la Catedral de Salamanca en 1951. II, pp. 1090 - 1102. Castilla y León (España): Universidad de Cantabria, 2018. ISBN 978-84-8102-848-5
Depósito legal: SA 219-2018
Nombre del material: La formación artística: Creadores-Historiadores-Espectadores
Fecha de elaboración: 2018
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 4** Jesús Angel Jiménez García. El Museo Catedralicio de Salamanca y El Padre Cámara. pp. 253 - 264. Castilla y León (España): 2015. ISBN 978-84-9012-541-0
Depósito legal: S 240-2015
Nombre del material: Lienzos del recuerdo
Fecha de elaboración: 2015
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 5** Jesús Angel Jiménez García. Cristo de los Doctrinos. pp. 73 - 74. Castilla y León (España): 2006.
Depósito legal: S 1480-2006
Nombre del material: Lignum Crucis
Fecha de elaboración: 2006
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 6** Lorenzo Martín Sánchez; Fernando Gutierrez Hernández; Jesús Ángel Jiménez García. Inventario de Bienes de Interés Cultural de la provincia de Salamanca. Castilla y León (España): 2003. ISBN 84-7797-197-8
Depósito legal: S-400-2003
Nombre del material: Inventario de Bienes de Interés Cultural de la provincia de Salamanca
Fecha de elaboración: 2003
Tipo de soporte: Libro
- 7** 1. Iglesia y antiguo convento de Sancti-Spiritus de Salamanca. Castilla y León (España): 2001.
Depósito legal: S 152-2001
Nombre del material: Iglesia y antiguo convento de Sancti-Spiritus de Salamanca
Fecha de elaboración: 2001
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
- 8** Jesús Angel Jiménez García; Lorenzo Martín Sánchez. Bibliografía. pp. 501 - 509. Castilla y León (España): 1999. ISBN 84-7846-842-0
Depósito legal: S 106-1999
Nombre del material: Catálogo de la Exposición la Platería en la Época de los Austrias Mayores en Castilla y León
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 9** Jesús Angel Jiménez García; Lorenzo Martín Sánchez. Cruz Procesional. pp. 388 - 391. Castilla y León (España): 1999. ISBN 84-7846-842-0
Depósito legal: S 106-1999
Nombre del material: Catálogo de la Exposición la Platería en la Época de los Austrias Mayores en Castilla y León
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Capítulos de libros



- 10** Jesús Angel Jiménez García; Lorenzo Martín Sánchez. Cáliz Custodia. pp. 344 - 347. Castilla y León (España): 1999. ISBN 84-7846-842-0
Depósito legal: S 106-1999
Nombre del material: Catálogo de la Exposición la Platería en la Época de los Austrias Mayores en Castilla y León
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 11** Jesús Angel Jiménez García; Lorenzo Martín Sánchez. Diócesis de Astorga. pp. 115 - 119. Castilla y León (España): 1999. ISBN 84-7846-842-0
Depósito legal: S 106-1999
Nombre del material: Catálogo de la Exposición la Platería en la Época de los Austrias Mayores en Castilla y León
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 12** Jesús Angel Jiménez García; Lorenzo Martín Sánchez. Portapaces. pp. 424 - 427. Castilla y León (España): 1999. ISBN 84-7846-842-0
Depósito legal: S 106-1999
Nombre del material: Catálogo de la Exposición la Platería en la Época de los Austrias Mayores en Castilla y León
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 13** Jesús Angel Jiménez García. Planta de la Catedral Nueva de Salamanca. pp. 69 - 71. Castilla y León (España): 1999. ISBN 84-89609-27-6
Depósito legal: S 246-99
Nombre del material: La Plaza Eurobarroca
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 14** Jesús Angel Jiménez García. Plantas y alzados del Convento de Santi Spiritus de Salamanca. pp. 81 - 85. Castilla y León (España): 1999. ISBN 84-89609-27-6
Depósito legal: S 246-99
Nombre del material: La Plaza Eurobarroca
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 15** Jesús Angel Jiménez García. Proyecto de construcción de dos torres en la cabecera de la Catedral. pp. 63 - 67. Castilla y León (España): 1999. ISBN 84-89609-27-6
Depósito legal: S 246-99
Nombre del material: La Plaza Eurobarroca
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 16** Jesús Ángel Jiménez García. Fray Martín de Santiago, un arquitecto marteño del siglo XVI afincado en Salamanca. Aldaba. 4, pp. 67 - 89. Andalucía (España): 1998.
Depósito legal: J-467-1996
Nombre del material: Revista Aldaba
Fecha de elaboración: 1998
Tipo de soporte: Artículo/s



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** I Jornadas de innovación docente
Tipo de participación: Asistente
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 14/06/2018 - 14/06/2018
- Título del proyecto:** Feedback Prácticas artísticas y aprendizaje performativo en el nuevo ecosistema audiovisual
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 10/2012 - 09/2013
- Título del proyecto:** Recursos tecnológicos y prácticas colaborativas para una docencia participativa de Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 10/2012 - 09/2013

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- Descripción de la actividad:** Responsable Local de Materia EBAU
Identificar palabras clave: Historia del arte; Arte
Ciudad de realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2019
- Descripción de la actividad:** Asesoramiento y documentación Musealización del Edificio de Escuelas Mayores Universidad de Salamanca
Ciudad de realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2012
- Descripción de la actividad:** Miembro de la Junta Electoral de la Facultad de Geografía e Historia
Ciudad de realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/01/2008
- Descripción de la actividad:** Miembro del montaje de la Exposición "La plaza de Salamanca. Historia de su construcción"
Ciudad de realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Salamanca **Tipo de entidad:** publica
Fecha de finalización: 20/06/1998



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Estudio y proyecto de musealización de las Catedrales de Salamanca
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 4
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Consejería de Educación y Cultura Junta de Castilla y León
Fecha de inicio-fin: 01/10/2000 - 20/12/2001 **Duración:** 1 año - 1 mes
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 2 Nombre del proyecto:** La torre de las campanas y la torre mocha de las Catedrales de Salamanca
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 3
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Consejería de Educación y Cultura Junta de Castilla y León
Fecha de inicio-fin: 01/09/1999 - 30/12/1999 **Duración:** 4 meses
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 3 Nombre del proyecto:** Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica de Castilla y León. Diócesis de Salamanca
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Consejería de Educación y Cultura Junta de Castilla y León
Fecha de inicio-fin: 30/05/1993 - 30/03/1996 **Duración:** 6 meses
Régimen de dedicación: Tiempo completo



- 4 Nombre del proyecto:** Salamanca Patrimonio de la Humanidad
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 3
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Iberdrola S.A.
Fecha de inicio-fin: 01/02/1993 - 30/04/1994 **Duración:** 1 año - 2 meses
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- Nombre del proyecto:** Trazas y dibujos (TRADIB)
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 5
Fecha de inicio: 22/06/2009 **Duración:** 3 años

Actividades científicas y tecnológicas

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** James Madison University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Office International Programs
Ciudad entidad realización: Harrisonburg, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 25/07/2005 - 31/08/2017 **Duración:** 1 año - 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a