



CV Resumido

Manuel Pérez Hernández

Alba de Tormes, 1960.

DNI 7837391 A.

mapher@usal.es.

C/ Río Arlanzón, nº 20

Villamayor. Salamanca.

DATOS PERSONALES Fecha del CVA 2/2/2018

Nombre y apellidos Manuel Pérez Hernández
DNI/NIE/pasaporte 07837391A Edad 57

Situación profesional actual

Organismo UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Dpto./Centro Hª del Arte - Bellas Artes/ Facultad de Geografía e Historia
Dirección CALLE Cervantes (Fac. de Geografía e Historia) Nº sn
Teléfono 689 18 50 03 correo electrónico mapher@usal.es
Categoría profesional P. Titular Universidad Fecha inicio 06/05/1992
Espec. cód. UNESCO 550602, 620303

Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado Universidad Año

Licenciado en Geografía e Historia Universidad de Salamanca 1984 (Premio Extraordinario de Licenciatura)
Doctor en Historia del Arte Universidad de Salamanca 1989 (Premio Extraordinario de Doctorado)

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

Publicaciones LIBROS:

Pérez M., 1990. Orfebrería religiosa en la diócesis de Salamanca (siglos XV al XIX). ISBN. 84-7797-050-5

Pérez, M., 1990. La congregación de plateros de Salamanca (aproximación a la platería salmantina a través del archivo de la cofradía y el punzón de sus artífices). ISBN 84-86820-08-1

Pérez, M. 1999. La platería de la ciudad de Zamora. ISBN 84-86873-73-8

Pérez, M. ; Martínez, J. M. ; Lahoz, L. , 2005, El arte gótico en Salamanca , 1- 148, D. L. S. 1.148-2005.

Pérez, M. ; Martínez, J. M. ; Lahoz, L. , 2007. El Renacimiento en Salamanca. Tradición y Renovación , 1- 148, D. L. S. 1.424-2007

Pérez, M. ; Martínez, J. M. ; Lahoz, L. , 2008, El arte barroco en Salamanca , 1- 152, D. L. S. 1.1314-2008..

Pérez, M.; AZOFRA, E. (dirección científica). 2013. Exposición Loci et imagines. Imágenes y lugares. ISBN 978-84-9012-290-7

Pérez, M.; y LAHOZ, L (eds.). 2015. Lienzos del Recuerdo. Estudios en homenaje a José M.^a Martínez Frías. ISBN 978-84-9012-541-0.

Pérez, M.; AZOFRA, E., 2017. La Fachada Rica de la Universidad de Salamanca. ISBN 978-84-9012-694-3

Pérez, M., 2017, Catálogo de platería. Museo carmelitano de Alba de Tormes. ISBN 978-84-9012-837-4

Publicaciones ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO

Artículo: Pérez M., 1997. Salamanca y la Guerra: repercusiones en la platería. 61-84. ISSN 0212-7105.

Artículo: Pérez M., 1999. Bandejas de la platería salmantina del siglo XVIII. 389-409. ISSN 0210-9573

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2004, Sobre una obra desaparecida: la custodia procesional del convento de San Esteban de Salamanca , 431- 444, 84-8371-474-4.

Capítulo de libro: Eduardo Azofra Agustín; Pérez, M. , 2005, Aportaciones a la orfebrería de la diócesis de Ciudad Rodrigo: el platero José Genaro García. , 67- 90, 84-8371-580-5.

Artículo: Pérez, M. ; Eduardo Azofra Agustín, 2006, Orfebrería portuguesa en España. Piezas inéditas de la diócesis de Ciudad Rodrigo , De Arte, 157- 170, 0004-3389.

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2006, Las artes del objeto. La platería en la catedral de Ciudad Rodrigo , 363- 410, 84-7797-266-4.

Capítulo de libro: PÉREZ, M. 2007. La Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy de Salamanca. 17-56. ISBN 978-84-95906-55-7

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2007, Sobre la interdisciplinariedad de las artes: Manuel García Crespo y el Barroco salmantino. , 271- 297, EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 978-84-8371-693-9.

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2009. El tesoro de la catedral de Salamanca en el siglo XVIII. 615-628. ISBN 978-84-8371-867-4

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2010. Platería iberoamericana en Castilla y León. Nuevas aportaciones. 407-432. ISBN 978-84-9773-537-7

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2010, El arte de la plata: la platería de Castilla y León a través de las Exposiciones de las Edades del Hombre, 143- 195, FUNDACIÓN EDADES DEL HOMBRE, 978-84-88265-36-4.

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2010, El tesoro de la catedral de Salamanca en los siglos XVI y XVII. 573-592. ISBN 978-84-8371-644-1

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2011, Manuel García Crespo y el tabernáculo de plata para la Real Capilla de san Jerónimo de la Universidad de Salamanca, 421- 432, ISBN978-84-8371-214- 6.

Artículo: Pérez, M. , 2011, Plata de palacio. La colección del Palacio de Monterrey (Salamanca) , Boletín del Seminario de Estudios de Arte, LXXVII, 173- 198, 1888-9751.

Artículo: Pérez, M. , 2011, Patrimonio disperso de la Universidad de Salamanca. Dos lienzos de Claudio Coello y el calvario del primitivo retablo. 117-128. ISSN 1696-0319

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2012. El lujo al servicio de Dios. El tesoro de la catedral de Salamanca. 489-520. ISBN 978-84-940392-1-8

Artículo: Pérez, M. ; Eduardo Azofra Agustín, 2012, Sobre algunas interpretaciones de la Fachada Rica de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca , Revista Patrimonio Histórico de Castilla y León, 48, 51- 58.

Capítulo de libro: Pérez, M. Eduardo Azofra Agustín, 2013, "Sacando de aquí y de allá". Un recorrido por el patrimonio de la Universidad de Salamanca, 15- 21, ISBN 978-84-9012-290-7.

Capítulo de libro: Pérez, M. Eduardo Azofra Agustín, 2013, La ciudad del Saber. 23-65. ISBN 978-84-9012-290-7

Capítulo de libro: Pérez, M. Eduardo Azofra Agustín, 2013, La galería de retratos de reyes y reinas de España. 115-193. ISBN 978-84-9012-290-7

Artículo: Pérez, M. ; Eduardo Azofra Agustín, 2014, Platería madrileña en la diócesis de Ciudad Rodrigo. De la Corte a la Raya , Ars Renovatio, 2, 20- 59, 2340-843X.

Capítulo de libro: Pérez, M. , 2014, El tesoro de la catedral de Ávila, 426- 472, 978-84-940392-3-2.

Capítulo de libro: Pérez, M., 2015. Los inventarios. Una fuente para el conocimiento del tesoro catedralicio. 473-484. 978-84-9012-541-0

Artículo: Pérez, M. Y David Sánchez, 2017, Juan de Arfe y la custodia de la Catedral de Ávila. Nuevos datos, *BSAA arte*, 83, 153-176

Capítulo de libro: Pérez, M., 2018. Visión histórica de la Fachada o Portada Rica del edificio de las Escuelas Mayores del Estudio salmantino. 191-204. 978-84-9012-971-5

Otras publicaciones.

Colaboraciones en el catálogo de la exposición El Siglo de Fray Luís de León. Salamanca y el Renacimiento. 1991

Colaboraciones en el catálogo de la exposición Arte americanista en Castilla y León. 1992

Estudios y colaboraciones en el catálogo de la exposición La platería en Castilla y León en la época de los Austrias Mayores. 1999

Colaboraciones en el catálogo de la exposición Jesucristo. Imágenes del misterio. 2000

Colaboraciones en el catálogo de la exposición el arte de la plata y las joyas en la época de Carlos V. 2000

Colaboraciones en los catálogos de las exposiciones de las Edades del Hombre desde el año 2011 hasta la actualidad

Colaboraciones en la exposición Fernando Gallego. 2004

Co-dirección científica de la Exposición Loci et Imágenes. Imágenes y Lugares. 800 años de patrimonio de la Universidad de Salamanca. Julio-Diciembre 2013. ISBN 978-84-9012-290-7

Méritos académico

Representante de la Universidad de Salamanca en la Comisión Nacional encargada de elaborar El Libro Blanco de Historia del Arte, y las directrices propias del grado de Historia del Arte. 2005

Presidente de la subcomisión encargada de elaborar el Proyecto de Grado de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca. 2007

Actualidad. Miembro de la Comisión Asesora de Patrimonio de la Universidad de Salamanca. 2009-

Vicedecano de la Facultad de Geografía e Historia. 2004-2009

Secretario del Departamento de Historia del Arte-Bellas Artes. 1991-1993

Director del Departamento de Historia del Arte-Bellas Artes. 2009-2012

Coordinador del Doctorado de Historia del Arte y Musicología. 2015-

• Mérito docente

Reconocidos cuatro sexenios de investigación

Reconocidos cinco quinquenios docentes

22/11/2004 - 02/12/2004. Co-director del Curso extraordinario de la Universidad de Salamanca Promoción y Mecenazgo Artístico .

16/02/2006 - 18/02/2006. Co-director del Curso extraordinario de la Universidad Salamanca La Obra Maestra.

22/03/2007 - 24/03/2007. Co-director del Curso extraordinario de la Universidad Salamanca La interrelación de las artes. .

10/04/2008 - 12/04/2008. Co-director del Curso extraordinario de la Universidad de Salamanca Intercambios artísticos: circulación de obras, artistas y modelos .

2012 - 02/07/2013. Codirección científica de la exposición Loci et imágenes/imágenes y lugares. 800 años de patrimonio de la Universidad de Salamanca.

20/05/2016 -21/05/2016. Director de las Jornadas Ignacio Zuloaga-Manuel de Falla

Participación en Congresos

Pérez, M. , La platería en Castilla y León en tiempos de los Reyes Católicos , Conferencia Magistral, Curso Patrimonio de Nuestra Comunidad: Arte (CFIE Arenas de San Pedro), ARENAS DE SAN PEDRO, 2004.

Pérez, M., Orfebrería y Monarquía, Conferencia Invitada/Ponencia Invitada, Curso Extraordinario Promoción y Mecenazgo artístico, SALAMANCA, 2004.

Pérez, M., Orfebrería y Monarquía, Conferencia Magistral, Curso Extraordinario titulado Promoción y Mecenazgo Artístico, SALAMANCA, 2004.

Pérez, M., Las artes del objeto: la platería en la catedral de Ciudad Rodrigo , Conferencia Invitada/Ponencia Invitada, I Congreso sobre la catedral de Ciudad Rodrigo "La catedral mirobrigense a través de los siglos. Visiones y revisiones", La catedral de Ciudad Rodrigo. Visiones y Revisiones , CAJA DUERO C, 2006, CIUDAD RODRIGO, 2005.

Pérez, M., Las custodias procesionales. Obras maestras de la Orfebrería española, Conferencia Magistral, Curso Extraordinario titulado "La obra Maestra" SALAMANCA, 2006.

Pérez, M., Sobre la interdisciplinariedad de las artes: Manuel García Crespo y el barroco salmantino, Conferencia Invitada/Ponencia Invitada, Curso de Orfebrería San Eloy 2006, Estudios de Platería San Eloy 2007, EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA C, 2007, MURCIA, 2006.

Pérez, M., Manuel García Crespo y el barroco salmantino, Conferencia Magistral, Curso Extraordinario "La interrelación de las artes" , SALAMANCA, 2007.

Pérez, M. , Legado Indiano. Plata de América, Conferencia Magistral, Curso Extraordinario titulado "Intercambios artísticos: circulación de obras, artistas y modelos", SALAMANCA, 2008.

Pérez, M., El arte de la Plata.: la platería de Castilla y León a través de las Edades del Hombre, Conferencia Invitada/Ponencia Invitada, Jornadas de estudio y difusión del Patrimonio. SORIA, 2009.

Pérez, M., Platería Iberoamericana en Castilla y León. Nuevas aportaciones , Conferencia Invitada/Ponencia Invitada, II Congreso internacional "La plata en Iberoamérica. Siglos XVI-XIX". LEON, 2009.