

Currículo breve

- Doctor en Historia del Arte, Lic. en Historia del Arte, Lic. en Estudios Eclesiásticos y Lic. en Teología Bíblica.
- Premio extraordinario de Grado de Salamanca.
- Profesor del Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.
- Ha sido Director Adjunto del Museo de la Catedral de Salamanca.
- Autor de varios libros y artículos dedicados a la imagen de arte sacro, una de sus líneas principales de investigación (pueden consultarse algunos en www.academia.edu o en los repositorios habituales).
- Autor del proyecto museológico del Museo Diocesano de Segovia (2017-2019).
- Autor del proyecto museológico de la Catedral de Salamanca (2014-2016).
- Comisario de la exposición "Vitor Teresa" del Año Jubilar Teresiano 2018 en el Convento de los PP. Carmelitas de Alba de Tormes, impulsada por la Diputación de Salamanca y la Orden del Carmen Descalzo.
- Comisario de la exposición "Teresa" celebrada el año de 2015 en la Catedral de Salamanca con motivo del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús.
- Comisario de la exposición "100 años ayudando" que tuvo lugar en 2014-2015 en el complejo del Excolegio de "La Vega" (Fundación Vicente Rodríguez Fabrés), antiguo monasterio de canónigos regulares de San Agustín en la ciudad de Salamanca.
- Coordinador del V Centenario del inicio de la construcción de la Catedral Nueva de Salamanca durante 2013.
- Miembro de la comisión académica de la edición "Passio" de Las Edades del Hombre.
- Miembro de la comisión académica nombrada por la Generalidad de Cataluña que realizó el informe académico sobre el claustro de Palamós.
- Miembro investigador del GIR "Historia cultural y universidades Alfonso IX" (CUNALIX) de la Universidad de Salamanca (USAL).
- Miembro de la Comisión Institucional de Publicaciones de la USAL.
- Miembro de pleno derecho del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR) de la Universidad de Salamanca (USAL).
- Miembro cofundador del Centro de Estudios Vivanco (CEV).

Algunas publicaciones

Memoria de la cena de Jesús, Aportaciones al estudio de la Eucaristía en la historia del arte español, Las Edades del Hombre, 2011.

Escenografía barroca. El tabernáculo de los Churriguera de la Catedral Nueva de Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2018

"Fidei elocuentia ad celebrationem. Del inicial programa iconográfico de las sacristías de la Catedral Nueva de Salamanca a la final solución ministerial", *Ars&Renovatio*, vol. 2., 2014, 99-125.

"La Pasión eucarística" en *Actas del I Congreso de estudio y difusión del patrimonio las Edades del Hombre*, 2013, 157-196.

“Un nuevo ámbito para una obra señera: el retablo de la Capilla de Anaya” en *La Catedral de Salamanca, de Fortis a Magna*, 2014, 1501-1546.

“Nuevas imágenes para nuevos tiempos. La escultura y la pintura en la catedral en los siglos XVI al XVIII” en *La Catedral de Salamanca, nueve siglos de historia y arte*, 2012, 371-456.

“De poéticas y audiencias: ejemplos de la expresión artística como vehículo para afirmar la propia identidad como diferencia” en *Congreso de Jóvenes Investigadores*, 2012, 1127-1158.

“Reflexiones en torno a la imagen de arte sacro: algunos problemas y sugerencias” en *Lienzos del Recuerdo*, 2015, 105-115.