

Pablo Rabasco Pozuelo – CV abreviado

Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de la Universidad de Córdoba. Como investigador ha dirigido proyectos internacionales sobre las relaciones de la autogestión en el ámbito de la arquitectura y la ciudad, sobre procesos postcoloniales en la relación de África/España y sobre arquitectura y exilio. La exposición que comisarió en Museo ICO sobre los arquitectos Arniches y Domínguez ha merecido el Premio COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) en 2018. Fue director general de cultura de la Universidad e Córdoba entre 2014 y 2018 y Miembro del Consejo Rector de la Fundación Botí entre 2014 y 2019.

Investigador principal de varios proyectos I+D para el Ministerio de Ciencia e Innovación, actualmente dirigiendo el proyecto “Martín Domínguez. El exilio otro”, en colaboración con la Escuela de Arquitectura e Ingenieros de la Universidad de La Habana (Cuba).

Director de proyecto de investigación y comisario de exposición en la Universidad de Cornell (Ithaca, Nueva York) sobre el arquitectura y exilio republicano. Miembro del grupo GAMUC de investigación sobre arquitectura y urbanismo de colonización en África.

Realiza regularmente colaboraciones en prensa nacional e internacional, destacando ensayos realizados para The New Internationalist (Oxford), Semanario Brecha (Uruguay) y Crónica Popular.

Presidente de la Coordinadora de ONG`Ds y Colectivos Sociales de Córdoba entre 2006-08.

Miembro del grupo fundador que está impulsando el nacimiento de la Cátedra de Memoria Histórica de la Universidad de Córdoba.