

Víctor del Río García

Departamento de Historia del Arte / Bellas Artes

Universidad de Salamanca

Facultad de Bellas Artes. Avda. de la Merced s/n. 37005 Salamanca

Despacho 3D6 (tel. + 34 670 52 03 73)

PÁGINA PERSONAL: www.victordelrio.net

Víctor del Río es Decano de la Facultad de Bellas Artes, Investigador y Profesor Titular en la Universidad de Salamanca donde imparte entre otras materias Teoría Arte moderno y Teoría del Arte Contemporáneo. Integra el equipo docente del Máster de Estudios Avanzados en Filosofía en la misma universidad. También es profesor del Máster de Fotografía, Arte y Técnica de la Universidad Politécnica de Valencia y del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte.

En su labor docente destacan los seminarios para diversas universidades y centros de investigación así como la dirección de numerosos cursos y seminarios. En el contexto académico ha sido responsable de proyectos de investigación vinculados con la crítica de la visualidad y las formas ideológicas en el arte y la comunicación de masas.

autor de varias obras como Fotografía objeto. La superación de la estética del documento, Ediciones Universidad de Salamanca (2008), Factografía. Vanguardia y comunicación de masas, Abada (2010), La querella oculta. Jeff Wall y la crítica de la neovanguardia, El Desvelo (2012) y La pieza huérfana. Relatos de la paleotecnología, Consonni (2015), así como editor de varias obras colectivas. Colaborador habitual en revistas especializadas en las que se ha publicado numerosos estudios en el campo de la estética y la teoría de las artes.

Ha trabajado también en la gestión de instituciones culturales como Jefe de Colección y Exposiciones del Museo Patio Herreriano de Valladolid y Coordinador de Investigación y Educación en la misma institución entre 2002 y 2008. Ha sido miembro del comité asesor del MUSAC en León entre el 2009 y el 2013.