

PROGRAMA DEL SEMINARIO DEL MÁSTER/ CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA

Se plantea bajo el título: **LA HISTORIA DEL ARTE HOY: METODOLOGÍAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.**

Tendrá lugar el 23, 24 y 25 de noviembre en horario de tarde (de 16 a 21 horas) y el día 2 de diciembre también en horario de mañana (9 a 14 horas), en el salón de actos "Ángel Rodríguez" de la Facultad de Geografía e Historia.

23 de noviembre: Dra. Dña. Estrella de Diego, catedrática de la Universidad Complutense de Madrid y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2010.

- **Primera sesión** de 16 a 17,30: "El uso de "otros textos" en la nueva historia del arte: de los textos olvidados a la integración de otras disciplinas".

- Debate – coloquio: 17,30-18,15

Pausa

- **Segunda sesión** de 18,30 a 20: "Últimas aproximaciones a la investigación artística actual: del género a la multiculturalidad".

- Debate – coloquio: de 20 a 21

24 de noviembre: Dña. Pilar Sedano Espín, Jefa del Área de Restauración del Museo Nacional del Prado.

- **Primera sesión** de 16 a 17,30: "Montaje y funcionamiento del Departamento de Restauración en el Museo del Prado y en el Museo Reina Sofía".

- Debate – coloquio: 17,30-18,15

Pausa

- **Segunda sesión** de 18,30 a 20: "Intervención en obras pictóricas: algunos ejemplos relevantes".

- Debate – coloquio: de 20 a 21

25 de noviembre: Dr. D. Gonzalo Borrás Gualis, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza.

- **Primera sesión** de 16,15 a 17,30: "La investigación en Historia del Arte: cómo y qué"

- Debate – coloquio: 17,30-18,15

Pausa

- **Segunda sesión** de 18,30 a 20: "La trascendencia de la elección del tema y la metodología"

- Debate – coloquio: de 20 a 21

2 de diciembre: Dr. D. Alfredo Morales Martínez, catedrático de la Universidad de Sevilla y presidente del Comité Español de Historia del Arte.

- **Primera sesión** de 9 a 10,30: “El arte del Renacimiento en España: líneas de investigación”.

Arquitectura. Concursos, informes y viajes

Escultura. Italia y los modelos de la Antigüedad

Pintura. Entre Flandes e Italia

Artes industriales y suntuarias. Ajuares domésticos y profanos

- Debate – coloquio: 10,30-11,15

Pausa

- **Segunda sesión** de 11,30 a 13: “Sobre el barroco español. Líneas de investigación”.

Arquitectura. Estructura y ornato.

Escultura. Retablo e imágenes devocionales.

Pintura. Maestros y talleres. Programas y temas.

Artes industriales y suntuarias. Lujo y teatralidad.

- Debate – coloquio: de 13 a 14