

Curso de formación específica:

El poder de la imagen / La imagen del poder

Del 26 al 30 de noviembre de 2012 (20 horas*)

*Podrán ser convalidadas por 2 créditos de libre disposición)

Lugar de celebración:

Facultad de Geografía e Historia.

Universidad de Salamanca

Calendario de conferencias

***26 de noviembre 16.00 h – 21 h**

-16.00.

Presentación de los objetivos a cargo de los directores del curso:

Margarita Ruiz Maldonado, Antonio Casaseca Casaseca y Javier Panera Cuevas.

-16.30 horas -18.30 horas

Francisco J. de la Plaza Santiago:

El Palacio de Madrid como imagen de poder en la monarquía española (I)

-19.00 horas - 21 horas

Francisco J. de la Plaza Santiago:

El Palacio de Madrid como imagen de poder en la monarquía española (II)

***27 de noviembre. 16.30 h – 21 h**

-16.30 horas -18.30 horas

Juan F. Esteban Lorente:

Las divisas de los poderosos y la seducción intelectual (I)

-19.00 horas - 21 horas

Juan F. Esteban Lorente:

Las divisas de los poderosos y la seducción intelectual (II)

***28 de noviembre 16.30 h – 21 h**

-16.30 horas -18.30 horas

Jorge Luis Marzo:

Cuando lo posmoderno nace de lo antimoderno: arte contemporáneo y tradición (I)

-19.00 horas - 21 horas

Jorge Luis Marzo:

Cuando lo posmoderno nace de lo antimoderno: arte contemporáneo y tradición (II)

***29 de noviembre 16.30 h – 21 h**

-16.30 horas -18.30 horas

Francisco Galante:

Imágenes de poder: ciudades del siglo XIX (I)

-19.00 horas - 21 horas

Francisco Galante:

Imágenes de poder: ciudades del siglo XIX (II)

***30 de noviembre 16.30 – 21 h**

16.30 -17.30 horas

María Diéguez Melo:

“El poder de la muerte en el imaginario mexicano: de la época prehispánica al México actual”

18.00 - 19.00 horas

Sara Núñez Izquierdo:

"Imagen, poder y arquitectura en la Salamanca de la época franquista"

19.00 horas - 20.00 horas

Norma Blanco

“Mujeres fuera de (mi) serie

Estereotipos de poder en las series de ficción contemporáneas”

20.00 – 21. 00 horas

Coloquio y conclusiones con los ponentes

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Curso de Formación Específica (20 horas)

Destinado a: Estudiantes de las licenciaturas y grados de Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Filología, Filosofía y letras (Estética).

Estudiantes de Máster y Doctorado de las mismas materias.

Profesores de Colegios e Institutos

El alumno matriculado que lo necesite podrá convalidar dicho número de horas por 2 créditos de libre disposición

Precio de la matrícula: 60 €

Inscripción:

Información:

http://www.usal.es/webusal/files/master_estudios%20avanzados%20en%20historia%20del%20arte.pdf

Consultas: panera@usal.es

Dirección: F. Javier Panera Cuevas, Margarita Ruiz Maldonado, Antonio Casaseca Casaseca

