

PROGRAMA DEL SEMINARIO DEL MÁSTER /CURSO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA

Se plantea bajo el título: ARTE Y CRISIS

Coordinación: Nieves Rupérez – Eduardo Azofra

Lugar de celebración: Sala de Grados o Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia

11 de noviembre:

Dr. D. Juan Carlos RUIZ SOUZA, profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid.

- **Primera sesión** de 16 a 17,30: "Palacio y lenguajes del poder en tiempos de crisis. Castilla, Granada y el Mediterráneo en la Baja Edad Media (I)".
- Debate – coloquio: 17,30-18,15

Pausa

- **Segunda sesión** de 18,30 a 20: "Palacio y lenguajes del poder en tiempos de crisis. Castilla, Granada y el Mediterráneo en la Baja Edad Media (II)".
- Debate – coloquio: de 20 a 21

12 de noviembre

Dr. D. Guillermo SOLANA DÍEZ, profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid y Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza.

- **Primera sesión** de 16 a 17,30: "Iconografía de la crisis en el arte del siglo XX (I)".
- Debate – coloquio: 17,30-18,15

Pausa

- **Segunda sesión** de 18,30 a 20: "Iconografía de la crisis en el arte del siglo XX (II)".
- Debate – coloquio: de 20 a 21

13 de noviembre

Dr. D. Javier PORTÚS PÉREZ, Jefe de Departamento de Pintura Española del Museo del Prado.

- **Primera sesión** de 16 a 17,30: "Velázquez y una corte en crisis: años 20".
- Debate – coloquio: 17,30-18,15

Pausa

- **Segunda sesión** de 18,30 a 20: "Velázquez y una corte en crisis: años 50"
- Debate – coloquio: de 20 a 21

14 de noviembre

Dr. D. Vicente José BENET FERRANDO, Catedrático de la Universidad Jaime I de Valencia

- **Primera sesión** de 16 a 17,30: “El cine en la historia cultural de las imágenes”.
- Debate – coloquio: 17,30-18,15

Pausa

- **Segunda sesión** de 18,30 a 20: “El concepto de crisis y la construcción de la historia del cine”
- Debate – coloquio: de 20 a 21