

**HORARIOS DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER EN ESTUDIOS  
AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE 15 de SEPTIEMBRE 2017**

**TRIBUNAL 1 / AULA 36 Facultad de Geografía e Historia**

- 1- Presidenta: NIEVES RUPÉREZ
- 2- Vocal: ANA CASTRO
- 3- Secretario: MARIANO CASAS

**10:00 h -Tara Trancón Pujol:** Evolución histórica de la arquitectura de la Parroquia de Santa María de los Caballeros (Salamanca)

**11:00 h -Carmen Sáez:** Análisis sobre la escultura funeraria y el retablo mayor en la iglesia parroquial de Santa María de los Caballeros en Salamanca

**12 – 12:15 h - Descanso**

**12: 15 -Vanesa Rivas Simón:** La ciudad de Salamanca en el Viage de España de Antonio Ponz: una visión ilustrada sobre los periodos artísticos en el Siglo XVIII

**TRIBUNAL 2 / AULA 34 Facultad de Geografía e Historia**

- 1- Presidente: JOSÉ VICENTE LUENGO
- 2- Vocal: LUCÍA LAHOZ
- 3- Secretaria: SARA NÚÑEZ

**10:00 h -Michael Jhonatan Espinoza Ascárate:** La modernización de la identidad plástica en el Perú. Fernando de Szyszlo, el primer pintor abstracto

**11:00 h -Sherezade Núñez Rodríguez:** Aproximación al Sistema del Arte Contemporáneo en Galicia

**12- 12:15 h - Descanso**

**12:15 h -Carmen Marlene Gil Borchard:** Arte y escritura. Marcel Broodthaers

**13:15 h -Natalia Pineda Salazar:** Abrir la imagen: una crítica a la iconología de Erwin Panofsky \*  
\* La presentación de este trabajo se tiene que hacer por Skype

**TRIBUNAL 3 / AULA 35 Facultad de Geografía e Historia**

- 1- Presidente: MANUEL PÉREZ
- 2- Vocal: ANTONIO NOTARIO
- 3- Secretario: EDUARDO AZOFRA

**8: 15 h - David Dueñas Cañete:** Relaciones entre museología y poder: una aproximación al caso del BORN – CCM

**9: 10 h - Luna Egidio Pérez:** Kwaidan. La representación e interpretación de la literatura fantástica japonesa en el cine.

**10: 00 h - Ariana Primavera Hernández Morales –** Influencia del Art Decó en el vestuario del musical Chicago Broadway. Versión Original.

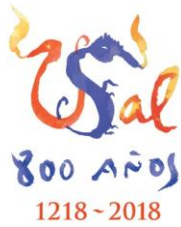
**10:50 h - Erika Redondo García:** Educación artística y diversidad funcional. Estudio de accesibilidad en los espacios artísticos de Salamanca

**11:40 - 11:55 h Descanso**



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

C/ Cervantes, s/n, 37002 - Salamanca

Tel . (34) 923 29 45 50

<http://fgh.usal.es>

**12: 00 h - Joaquín A. De la Torre Pérez:** Entre bambalinas: La fiesta barroca en España y los virreinos por la proclamación de Carlos IV.

**12:50 h - Emilie Payn:** Aproximación a la obra del tallista Agustín Pérez Monroy (1714 -1780)

**14:00 h - Cristina Díez Sánchez:** Pintura tardogótica salmantina-. Retablos periféricos de las Sierras de Francia y de Bejar