

HORARIOS DE DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER Y DISTRIBUCIÓN DE LOS TRIBUNALES

13 DE JULIO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Tras el sorteo realizado el miércoles 4 de julio de 2018 por la Comisión Académica del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte la distribución y horarios de defensa de los Trabajos fin de Máster en su primera convocatoria es la siguiente:

Tribunal 1 – AULA 21

Javier Panera, Mariano Casas, Laura Muñoz – Sup: Lucía Lahoz

10:00 - ALAZNE FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ: La desaparición de Mariscal.

11:00 - FRANCISCO GÓMEZ LAMA - Razón, naturaleza y acción en el arte contemporáneo.

12: 15 - JULIANA INSIGNARES AHUMADA - Forma y expresión. El uso del lenguaje cinematográfico en la obra de Ciro Guerra.

Tribunal 2 – AULA 23

Fernando González, Sara Núñez, Antonio Notario – Sup: José Vicente Luengo

9:30 - JORGE MARIO GARCÍA MURIEL - Fractalidad, looping y aliteración en el espacio urbano y arquitectónico. Hacia la nueva arquitectura del siglo XXI

10:30 - ALBERTO GIL MARTÍN - Límite y exceso: La naranja mecánica desde una perspectiva neobarroca.

12:00 - LUCÍA GONZÁLEZ MORO - La simbiosis entre la mujer y el tatuaje.

13:00 - ANTONIO MATEI - Tendencias y hábitos de consumo de cine de los jóvenes universitarios.

Tribunal 3 – AULA 36

Nieves Rupérez, Santiago Samaniego, Manuel González –

9:30 - DAVID HERNÁNDEZ JUIZ - Antonio de Pereda y las vanitas.

10:30 - LUCÍA ARANDA KILIAN - Estrategias Creativas aplicadas al arteterapia: experiencias con títeres, contorno, máscaras y barro.

12:00 - LUCIARA DOS SANTOS RIBEIRO - Museología, Museografía y coleccionismo de producciones artísticas-culturales africanas en España

13:00 - PATRICIA ROMÁN MARTÍNEZ - La visión de la brujería en el arte europeo: de Durero a Goya.

Fdo:F. Javier Panera Cuevas -
Director del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte – USAL

4 de julio de 2018